



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI
DANIELE DE ASSIS PEREIRA
LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA
LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS
CLOTILDE CARDOSO BEZERRA

TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

Período de 13/09/2021 a 17/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Decodificação e compreensão de palavras. Produção de sentidos a partir do texto lido gênero: CONTO; Reconhecimento da finalidade do texto. Ortografia; encontro consonantal; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Rimas. Convenções da escrita: ortografia; letras maiúsculas e minúsculas. Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).

Matemática: Leitura e registro de horas. Números Naturais: pares e ímpares, antecessor e sucessor, pares e ímpares, sequência numérica.

Ciências: Usos do solo – relação do solo com as diversas atividades humanas.

Geografia: Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

História: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

Ensino religioso: Vestimentas e indumentárias religiosas(contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.

Segmentar, palavras em sílabas, Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas Utilizar, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, Matemática: Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a terceira ordem. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

Ciências: Identificar os diferentes usos do solo (plantações e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

Geografia: Relacionar a produção do lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

História: Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.

Ensino religioso: Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• ATIVIDADE DO DIA 13/09/2021 – SEGUNDA-FEIRA

Vamos conhecer as funções dos números

Função social dos números

Os números estão presentes em várias situações do nosso dia-a-dia.

➡ OS NÚMEROS PODEM INDICAR:

Código – são aqueles que servem para **identificar** e **distinguir** pessoas ou objetos. Os números de identificação de uma pessoa não expressam nenhuma quantidade ou medida.

Exemplos: documentos, placas de automóveis, código de barras de embalagens e etc.



CARTEIRA DE IDENTIDADE

9.876.543-1

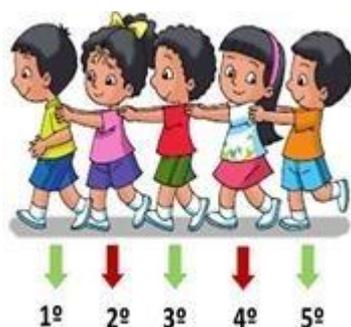
Quantidade – refere-se a **contagem** de elementos de um conjunto. Exemplos: quantidade de pessoas dentro de um carro, de produtos dentro de uma embalagem ou de uma cesta e etc.



CONTÉM 15 CHOCOLATES

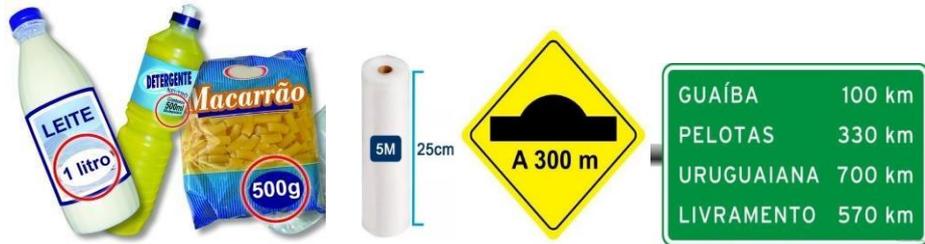


Ordem - quando **classificamos** em primeiro, segundo, terceiro etc. exemplo: a colocação de um jogador em uma determinada competição ou a organização das crianças em filas.





Medida - quando **medimos** algo através das unidades de **medida**: metro, quilometro, kg, litro e etc. Exemplo: o peso ou medida de determinado produto, distância que falta para chegar a um local ou para encontrar uma lombada (quebra-molas) e etc.



1) Agora escreva em cada imagem a função dos números de acordo com a sua utilização:

CONTAR - MEDIR - ORDENAR - IDENTIFICAR

A)  _____

B)  _____

C)  _____

D)  _____

2- Agora complete a sequência numérica da família do 600.

600								
610								
620								
630								
640								
650								
660								
670								
680								
690								



3- Coloque o antecessor e o sucessor dos números:

___ 600 ___	___ 605 ___	___ 608 ___
___ 610 ___	___ 621 ___	___ 639 ___
___ 670 ___	___ 686 ___	___ 695 ___
___ 650 ___	___ 667 ___	___ 624 ___

4- Faça o que se pede: Marcela precisa organizar suas meias, ela irá separar de acordo com o seu par:



- a) Quantos pares de meias Marcela tem? _____
- b) Quantas meias Marcela tem? _____
- c) O número total de meias é? () Par () Ímpar

CIÊNCIAS

A IMPORTÂNCIA DO SOLO PARA A VIDA

O solo é fundamental para a vida, e os seres humanos o utilizam para diversas finalidades. No entanto, muitas vezes essa utilização é feita sem os devidos cuidados, prejudicando o solo como: queimadas e venenos.

O solo é importante para os seres vivos. Diversos animais vivem sobre o solo ou em seu interior, as plantas se fixam no solo e retiram dele água e nutrientes.

Os seres humanos utilizam o solo para plantar alimentos, construir moradias e estradas, criar animais, extrair recursos, entre outras atividades.

É muito importante conservar os solos, mantendo áreas com cobertura vegetal e evitando atividades que causem prejuízos, como poluição.





É essencial a manutenção de áreas verdes em grandes cidades, pois nos trazem imensos benefícios para saúde.

ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO SOLO

Muitas vezes olhando para o solo e nem imaginamos a quantidade de seres vivos que existem em sua superfície ou em seu interior. Muitos desses seres vivos são animais, como as minhocas, os tatus, as formigas, entre outros. Os animais que habitam o solo representam variados hábitos alimentares e ciclos de vida.

As minhocas possuem grande importância para a conservação dos solos. Além de arear o solo, elas se alimentam de restos de animais e plantas, eliminando fezes com nutrientes, que são utilizados pelas plantas.



LIVRO DE CIÊNCIAS

Para realizar as atividades abaixo é necessário a leitura do livro das páginas: **59, 60 e 61.**

1- Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

Em relação ao uso solo:

- () muitas vezes sua utilização é feita sem os devidos cuidados.
- () muitas vezes as pessoas que realizam queimadas estão ajudando o solo a ficar fértil.
- () podemos afirmar que o solo é importante para a vida do ser vivo.

2- Como você utiliza o solo no dia a dia?



3- Assinale com (x) quais animais vivem abaixo do solo:

- | | |
|----------------|-------------|
| () passarinho | () gato |
| () formiga | () tatu |
| () minhoca | () formiga |

4- Observe a imagem e escreva 3 frases para cada cena.







5- De acordo com a leitura do livro didático, ligue as alternativas de acordo com a imagem correspondente:



- **Irrigação:** consiste em adicionar ao solo água de maneira controlada.



- **Adubação:** consiste em acrescentar no solo alguns nutrientes importantes para o crescimento das plantas.



- **Drenagem:** consiste na retirada de excesso de água do solo.



LÍNGUA PORTUGUESA:

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

PÁGINAS: 54, 55, 56 E 57.
LEIA A HISTÓRIA “OS MÚSICOS DE BREMEN” E
RESPONDA AS QUESTÕES.

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA VER A HISTÓRIA DOS **“MÚSICOS DE BREMEN”** POR COMPLETO: <https://www.youtube.com/watch?v=J7Wyc9w1fXY>

HISTÓRIA

1) Leia o texto com muita atenção e responda:

A CIDADE DE PEDRO



A CIDADE DE PEDRO NO PASSADO ERA CALMA, COM POUCOS AUTOMÓVEIS CIRCULANDO. COM O PASSAR DO TEMPO, HOUE O AUMENTO DO NÚMERO DE MORADIAS E LOJAS DE COMÉRCIO, TRANSFORMANDO A CIDADE CALMA EM UMA CIDADE MOVIMENTADA. A CIDADE GANHOU NOVAS RUAS E BAIROS, GANHOU MAIS ASFALTOS, MAIS ESCOLAS, POSTOS DE SAÚDES E SUPERMERCADOS. AS CIDADES VÃO SE MODIFICANDO CONFORME VÃO SENDO OCUPADAS. AS PESSOAS PRECISAM TER PRÓXIMO ÀS SUAS CASAS COMÉRCIO, ESCOLA, HOSPITAL, TRANSPORTE E MUITAS OUTRAS COISAS PARA FACILITAR SUAS VIDAS. TODAS ESSAS NECESSIDADES VÃO TRANSFORMANDO OS LUGARES



a) Como era a cidade de Pedro no passado?

R: _____

b) Como está a cidade de Pedro nos dias de hoje?

R: _____

c) Cite dois lugares que não tinham na sua cidade no passado e que existe hoje em dia:

R: _____

d) Na sua opinião, a sua cidade está melhor nos dias de hoje? porquê?

R: _____

2) Leia os versinhos abaixo e depois faça o que se pede:

MINHA CIDADE



a) Pense e escreva como é a cidade de Rolândia para você:



b) Escreva uma frase sobre Rolândia falando de lugares que você mais gostou de conhecer ou de ir:

c) Se pudesse mudar algo na nossa cidade, o que mudaria?

GEOGRAFIA

PRODUÇÃO E CONSUMO: em aulas anteriores estudamos sobre produtos naturais como os grãos de café se transformam em outro produto, o café. O trigo se transforma em farinha, e está em pães, bolos, bolachas etc.

HOJE IREMOS ESTUDAR: sobre o consumo e consumismo dos produtos industrializados.

O QUE É O CONSUMO?

O consumo é quando a gente compra as coisas que nós realmente precisamos, nem mais, nem menos, mas na quantidade necessária, como: consumo de energia, água e consumo de combustível, compra de comida, roupas, aparelhos eletrônicos, brinquedos, etc.

O QUE É CONSUMISMO?

O consumismo é quando nós exageramos no consumo, comprando tudo que queremos sem realmente precisar e sem pensar antes de comprar.

A propaganda na televisão colabora muito para o consumismo principalmente entre as crianças

O **CONSUMO EXAGERADO** CAUSA DANOS AO MEIO AMBIENTE, COMO EXCESSO DE PRODUÇÃO DE LIXO, ALÉM DA GRANDE QUANTIDADE DE POLUIÇÃO GERADA PELAS INDÚSTRIAS.

1- Observe a imagem da pesquisa abaixo e responda as questões:



Com base nas informações da pesquisa da imagem acima e em seus conhecimentos sobre o assunto, responda:

OBS:(Sugiro assistir esse vídeo para melhor responder as questões:

<https://www.youtube.com/watch?v=KIV3ASpM19M>)

A) O que é consumo?

B) O que é ser uma criança consumista para você?

C) Temos a necessidade de estar sempre consumindo? Por quê?



- **ATIVIDADE DO DIA 16/09/2021 – QUINTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA:**

VOCÊ LEU A HISTÓRIA “OS MÚSICOS DE BREMEN” NA AULA ANTERIOR, AGORA RESPONDA AS ATIVIDADES:

Escreva o nome dos personagens da história:

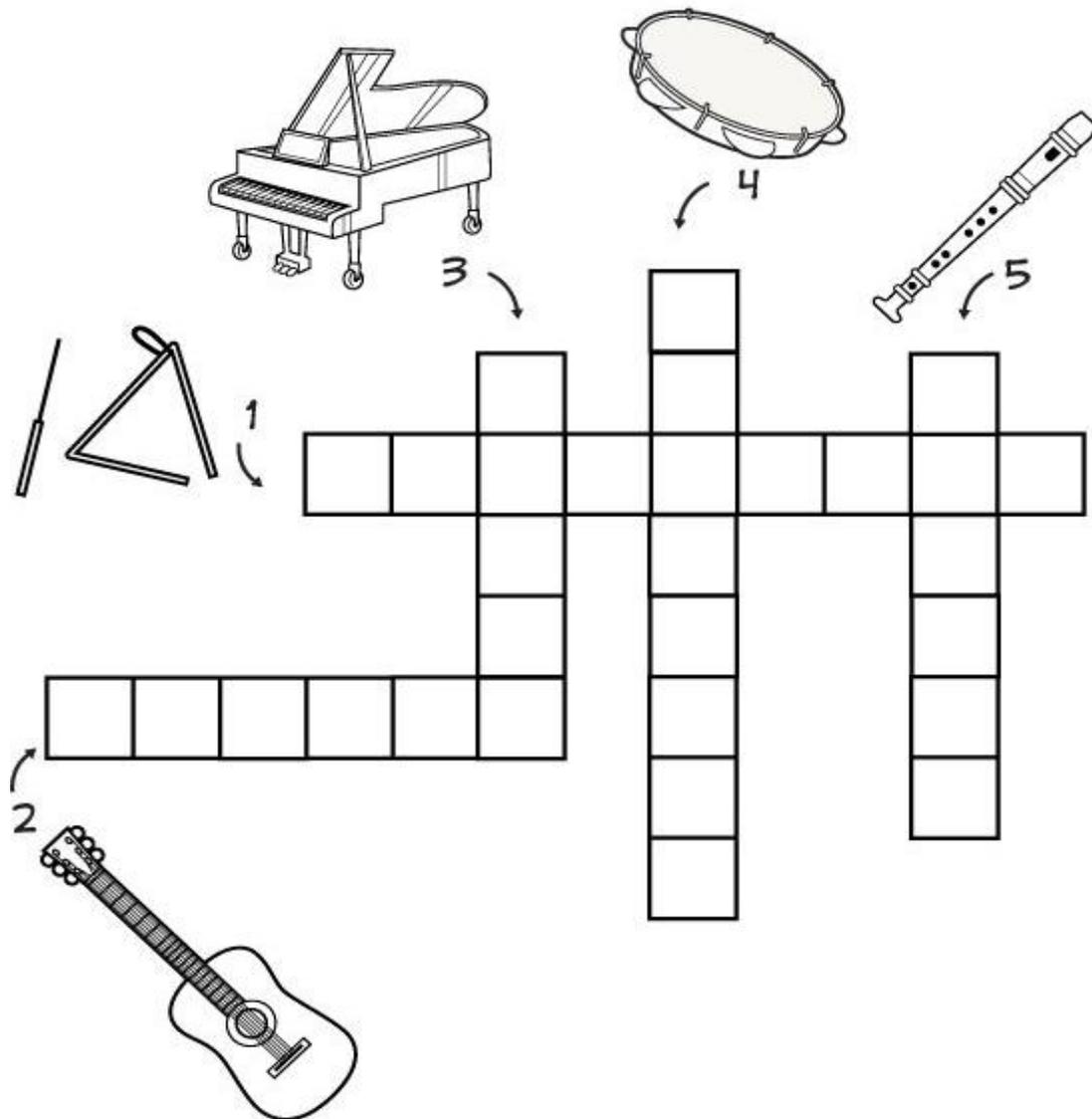


PRODUÇÃO TEXTUAL

O que você acha que aconteceu no final da história? Você acha que os animais conseguiram ser músicos profissionais? Escreva um texto contando o final da história:

1) Complete a cruzadinha os instrumentos musicais:

TRIÂNGULO - VIOLÃO - PIANO - PANDEIRO - FLAUTA



ORTOGRAFIA: ENCONTRO CONSONANTAL

br cr dr fr gr pr tr vr

1) As palavras do quadro estão misturadas. Leia-as e, depois, escreva-as nas colunas certas.



grama	praia	Cristina	livro
trigo	grito	palavra	preto
alegre	truque	fraco	frio
primo	Rodrigo	bravo	broa
cravo	zebra	livre	creme
fruta	Patrícia	madrugada	pedra



br	cr	dr	fr
gr	pr	tr	vr

2) Separe as sílabas das palavras acima e circule o encontro consonantal como no exemplo:
BR - CR - DR - FR - GR - PR - TR - VR

GR - A - MA			



ALFABETO



www.smartkids.com.br

-Instruções:

Com um lápis, siga as linhas tracejadas para formar todas as letras do alfabeto, primeiro a maiúscula, depois a minúscula.

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy

Zz

• **ATIVIDADE DO DIA 17/09/2021- SEXTA-FEIRA**

MEDIDAS DE TEMPO

A **hora**, o **minuto** e o **segundo** são unidades de medida de tempo marcadas pelo relógio. O dia tem 24 horas.

1 **hora** – tem 60 minutos

1 **minuto** tem – 60 segundos

Meia hora - 30 minutos

RELÓGIO DIGITAL



RELÓGIO ANALÓGICO



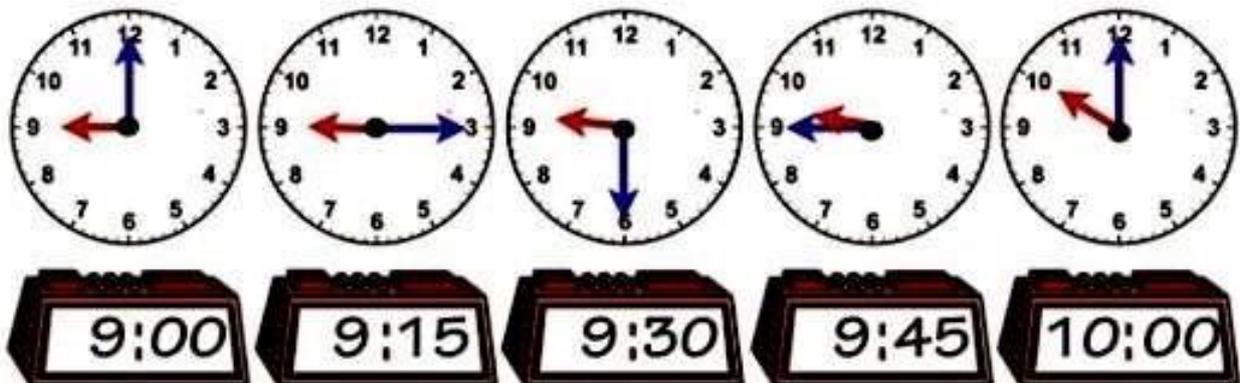
Os números de dentro do relógio vão do **1 ao 12**.

O **ponteiro pequeno** marca as **horas** e o **ponteiro grande** marca os **minutos**. Alguns relógios, têm um ponteiro mais fino que é o dos segundos.

A numeração de fora do relógio, representa os minutos, em alguns relógios, eles vêm representados por risquinhos, mas nesse caso utilizamos os números para visualizar melhor.

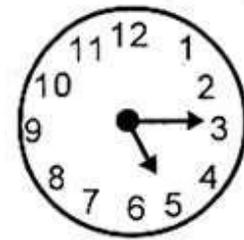
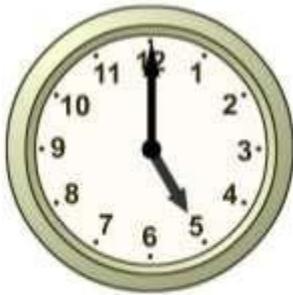


Mais exemplos de horas e minutos:

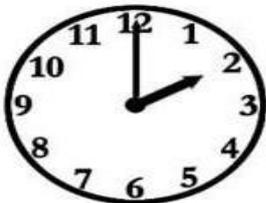


1) De olho nos relógios:

A) Escreva os horários nos relógios abaixo:



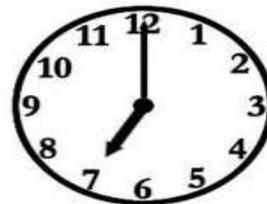
B) Observe os relógios abaixo e faça um x na hora que está sendo mostrada em cada um. Siga o exemplo abaixo:



1:00 ()

2:00 (x)

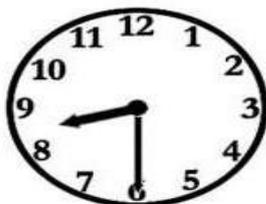
3:00 ()



7:00 ()

8:00 ()

9:00 ()



8:30 ()

7:30 ()

6:30 ()



10:00 ()

12:00 ()

3:00 ()

2) Pense e resolva:

A) Jorge estava resfriado. O médico recomendou que ele tomasse um remédio de **6 em 6 horas**. Se ele tomou o primeiro comprimido às **7 h da manhã**, a que horas ele terá que tomar a próxima dose?

CÁLCULO



RESPOSTA:



B) Suponhamos que seja 11:30 h da **manhã**. Roberto costuma almoçar ao **MEIO-DIA (12 h)**.
Quantos minutos faltam para ele almoçar? Faça um **X** na resposta certa:



15 MINUTOS.

30 MINUTOS.

10 MINUTOS.



ENSINO RELIGIOSO

INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS

COM BASE NA LETRA DA CANÇÃO, VAMOS REFLETIR SOBRE A RIQUEZA DAQUILO QUE É DIFERENTE NO OUTRO, SEJA UMA CARACTERÍSTICA FÍSICA, SEJA UM TRAÇO DE PERSONALIDADE, SEJA O USO DE ROUPAS DIFERENTES, ESPECÍFICAS DE UMA OU OUTRA TRADIÇÃO RELIGIOSA.

NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM

Não queira ser aquilo que o outro é, não queira ser aquilo que o outro é

Nem que o outro seja, hora veja, tudo aquilo que você quer

Ninguém é igual a ninguém, ainda bem, ainda bem

A gente mesmo se inverte no espelho, o que reflete exatamente esse conselho

Não queira ser aquilo que o outro é, não queira ser aquilo que o outro é

Nem que o outro seja, hora veja, tudo aquilo que você quer

Tem gente triste que anda mal humorada, só vive resmungando sem dar uma risada
Tem a nervosa que está sempre irritada Briga por qualquer coisinha deixa a gente chateada
E a corajosa que enfrenta coisas novas, fazendo a vida ficar menos dolorosa
Ninguém é igual a ninguém, ainda bem, ainda bem.

Negro, branco, pardo ou amarelo, alto, baixo, gordo ou magricelo
Moreno, loiro, careca ou cabeludo, deficiente, cego, surdo ou mudo

Em tudo tem diferença desde nascença, no que a gente é, no que a gente faz,

No que a gente pensa, todos têm diferença desde nascença

A gente é o que é, a gente é demais, a lista é imensa. viva a diferença!

[\(15\) Ninguém é igual a ninguém - Legendado - YouTube](#) (Ninguém é igual a ninguém- Milton karam)

Pinte a figura abaixo que representa o respeito a diferença de diversas religiões.



Responda:

a) O que é ser diferente para você?

b) Qual é a importância de respeitar as diferenças das pessoas?

c) Você gostou da música “ninguém é igual a ninguém”, por quê?

d) Quais são suas características físicas (traços de personalidade)?



28º- A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO 2021.

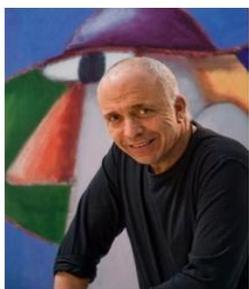
ALUNO(A):.....TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMETRICAS. CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL,
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

28º ROTEIRO DE ARTE

ESTA SEMANA VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!

https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM_E



GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRANSPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO. EM 1970, GUSTAVO ROSA REALIZOU SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL, NA GALERIA ALBERTO BONFIGLIOLI, ONDE APRESENTOU UMA SÉRIE DE DESENHOS DE GRANDES FORMATOS. NAS DÉCADAS SEGUINTE, O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



28º ROTEIRO DE ARTE – GUSTAVO ROSA



ATIVIDADE 1



ESTA É A OBRA “GALO AMARELO VERMELHO E AZUL NA GRAMA”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:

AGORA. É A SUA VEZ! COLORA AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA QUE ESTÁ NO VERSO DESTA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE. DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE SEU GALO ESTÁ E PINTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).

COLE AQUI O SEU GALO

